

ACTIVIDADES CON MI PRIMER BARTOLO

Capítulo 1 / Camino Jugar a leer

En las actividades de hoy, el niño/a disfrutará la lectura del poema “Adivina lo que siento”. Luego, completará versos con la palabra que falta, formará caras para expresar distintas emociones y jugará memorice, poniendo a prueba su atención. El desafío final será reconocer emociones en otras personas.



Sugerencias antes del trabajo con Bartolo

- Puede introducir el trabajo con Bartolo con las siguientes preguntas: ¿Se puede adivinar lo que alguien siente solo mirando su cara? ¿Qué cara pones cuando estás contento(a)? En caso de que el niño/a no quiera participar de la dinámica, no insistir, sino más bien dejar que él o ella sean los protagonistas de sus aprendizajes jugando con Bartolo.

Cuéntele que Bartolo le leerá un poema que se llama “Adivina lo que siento”, ¿de qué se tratará? Cree expectativa sobre la lectura y sus actividades.

Trabajo con Bartolo

- Encienda el computador y abra la página: <http://www.bartolo.cl/parvulos>
- Ahí encontrará el acceso para descargar “Mi primer Bartolo”. Una vez instalado, podrá acceder al software sin necesidad de internet.
- Seleccionen juntos el **Capítulo 1**, el **Camino Jugar a leer**. Motívele a trabajar en las actividades propuestas. Si



el niño/a desea explorar libremente o realizar otras actividades vistas, permítaselo. Todas las actividades de Bartolo son instancias de aprendizaje.

- Déjele trabajar de manera autónoma durante 30 minutos aproximadamente. El trabajo con Bartolo NO requiere que el adulto acompañe al niño/a mientras trabaja.
- Acérquese para ver cómo va y estar atento para finalizar el trabajo propuesto o ayudarlo en caso de que lo requiera.

Sugerencias después del trabajo con Bartolo

- Apague el computador, celebre sus logros y promueva el diálogo en torno al trabajo realizado. Pregúntele sobre la lectura y los desafíos que resolvió. ¿Qué le gustó más? ¿Por qué? Si desea, amplíe el tema de las emociones, compartiendo alguna experiencia personal. De espacio para que el niño/a comente y pregunte.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Invite al niño o niña a recordar lo trabajado con Bartolo y expresar las emociones a través del canto, baile, mímica, de un dibujo o leyendo algún cuento que tengan en casa y que el niño/a crea que representa lo trabajado.

Pueden compartir su trabajo con alguien a quien los una un afecto especial, y se encuentre lejos. Si se siente cómodo y es entusiasta con la propuesta, tomen una foto al dibujo o graben un video del canto o mímica y envíenlo, acompañado de un mensaje.

Valide las emociones expresadas y ayúdele a darse cuenta que todas las personas experimentamos las mismas emociones, estas son necesarias y vienen en cualquier momento. Lo importante es aprender a expresarlas de la mejor manera.

Actividades cotidianas como conversar, ayudar a hacer los dormitorios, jugar, lavarse los dientes, ayudar a la familia a ordenar, también son instancias donde podemos ver nuestro abanico de emociones.

ANEXO

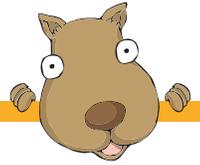
Vinculación curricular

Comunicación Integral / Núcleo Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

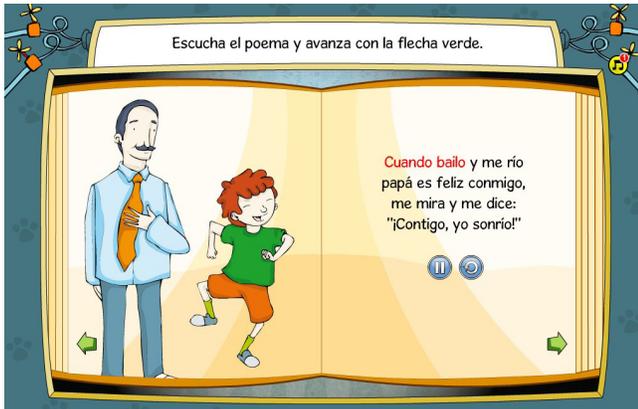
Desarrollo Personal y Social / Núcleo Identidad y Autonomía

Objetivo de aprendizaje: Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.

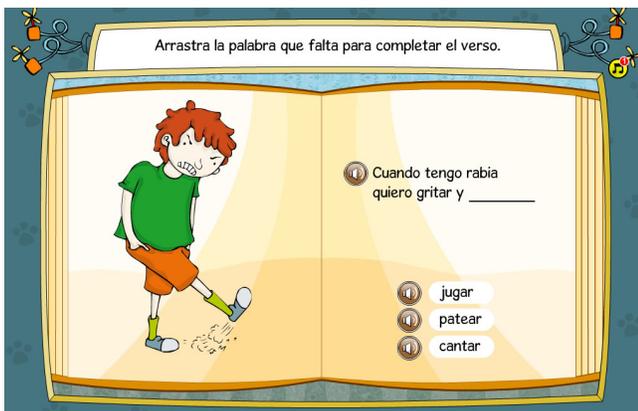


Detalle de actividades interactivas

- Lectura: Poema *Adivina lo que siento*

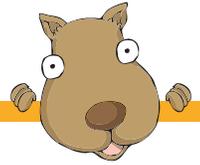


- Completar versos del poema con la palabra que falta.



- Formar distintas expresiones eligiendo la boca y los ojos que corresponden.



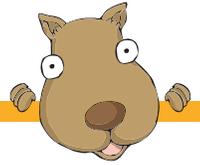


- Memorice de las expresiones y emociones.



- Reconocer la cara con la expresión solicitada.





ACTIVIDADES CON MI PRIMER BARTOLO

Capítulo 1 / Camino Jugar a escribir

En estas actividades, el niño o niña ejercitará los movimientos que realizamos con la mano al escribir. Realizará trazos rectos y curvos, acompañados de rondas y versos infantiles que estimulan la expresión oral.

También jugará a reconocer la posición de objetos y personas respecto de un punto de referencia.



Sugerencias antes del trabajo con Bartolo

- Mientras se preparan para el trabajo frente al computador, aproveche de jugar VEO, VEO. Invite a su hijo(a) a descubrir objetos dándole pistas de su ubicación. Ejemplo:

Veo, veo. ¿Qué ves? Una cosa. ¿Dónde está?

A la izquierda del computador.

A la derecha de...

Debajo de...

Entre...

Sobre...

- Antes de comenzar, asegúrese que el niño/a esté bien sentado, con los pies bien apoyados sobre el piso y la espalda manteniendo su curvatura natural, apoyada en el respaldo.
- Invítele a imaginar qué aprenderá hoy con Bartolo. Cuénteles que jugará a realizar trazos para ir preparándose para la escritura.



Trabajo con Bartolo

- Encienda el computador y abra la página: <http://www.bartolo.cl/parvulos>

Ahí encontrará el acceso para descargar “Mi primer Bartolo”. Una vez instalado, podrá acceder al software sin necesidad de internet.

- Seleccionen juntos el **Capítulo 1**, el **Camino Jugar a escribir**. Motívele a trabajar en las actividades propuestas. Si el niño/a desea explorar libremente o realizar otras actividades vistas, permítaselo. Todas las actividades de Bartolo son instancias de aprendizaje.
- Déjele trabajar de manera autónoma durante 30 minutos aproximadamente. El trabajo con Bartolo NO requiere que el adulto acompañe al niño/a mientras trabaja.
- Acérquese para ver cómo va y estar atento para finalizar el trabajo propuesto o ayudarlo en caso de que lo requiera.

Sugerencias después del trabajo con Bartolo

- Apague el computador, celebre sus logros y promueva el diálogo en torno al trabajo realizado. Pregúntele si tuvo dificultad en alguna actividad y si le gustaría realizarla nuevamente con usted al lado.
- Motive al niño o niña a recordar y repetir las rondas y versos escuchados. ¿Y por qué no? Inventar versos nuevos para continuar cantando.

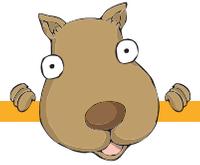
-

Tun, tun, tun, tun,
cantaba la rana.
Tun, tun, tun, tun,
debajo del agua.
Tun, tun, tun, tun,
pasó un marinero.
Tun, tun, tun, tun,
llevando romero.
Tun, tun, tun, tun,
.....

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Le sugerimos aprovechar instancias cotidianas para invitar al niño/a a realizar actividades que involucren alcanzar, agarrar, mover objetos y usar tijeras. Todas ellas son maneras de ejercitar y desarrollar la motricidad fina, indispensable para dibujar y escribir.

Invítele a jugar a escribir con sus propios signos gráficos, reforzando la direccionalidad que implica la escritura. De izquierda a derecha. Luego, pídale que le “lea” lo que escribió.



ANEXO

Vinculación curricular

Interacción y Comprensión del Entorno / Núcleo Pensamiento Matemático

Objetivo de aprendizaje: Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Desarrollo Personal y Social / Núcleo Corporalidad y Movimiento

Objetivo de aprendizaje: Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.

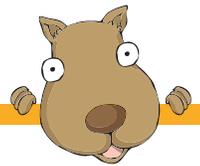
Detalle de actividades interactivas

- Trazar guirnaldas de líneas continuas, respetando punto de inicio y final.



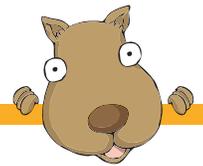
- Trazar guirnaldas semejantes a la escritura cursiva de las vocales.





- Utilizar palabras referidas a ubicación espacial (sobre, debajo, afuera, etc.).





ACTIVIDADES CON MI PRIMER BARTOLO

Capítulo 1 / Camino Jugar a descubrir

Las actividades de hoy favorecen la toma de conciencia de las características y atributos personales.

En la primera actividad, el niño/a escuchará la canción “Volando voy” que introduce las partes del cuerpo. Podrá cantar y señalar corporalmente lo que va nombrando la canción. Luego, jugará con distintas actividades que le desafiarán a identificar las partes del cuerpo y descubrir nuestros cinco sentidos.



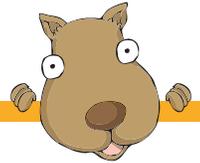
Sugerencias antes del trabajo con Bartolo

- Mientras se preparan para el trabajo con Bartolo, invite al niño/a a nombrar las partes del cuerpo que usa cuando juega con el computador. Apóyelo con preguntas como, ¿con qué parte de tu cuerpo mueves el mouse?, ¿para qué te sirven los ojos?, ¿qué parte del cuerpo no necesitas cuando estás en el computador realizando las actividades de Bartolo? En caso de que el niño/a no quiera participar de la dinámica, no insistir, sino más bien dejar que él o ella sean los protagonistas de sus aprendizajes jugando con Bartolo.
- Cuénteles que hoy jugará y aprenderá a reconocer características corporales propias con Bartolo.

Trabajo con Bartolo

- Encienda el computador y abra la página: <http://www.bartolo.cl/parvulos>

Ahí encontrará el acceso para descargar “Mi primer Bartolo”. Una vez instalado, podrá acceder al software sin necesidad de internet.



- Seleccionen juntos el **Capítulo 1**, el **Camino Jugar a descubrir**. Motívele a trabajar en las actividades propuestas. Si el niño/a desea explorar libremente o realizar otras actividades vistas, permítaselo. Todas las actividades de Bartolo son instancias de aprendizaje.
- Déjele trabajar de manera autónoma durante 30 minutos aproximadamente. El trabajo con Bartolo NO requiere que el adulto acompañe al niño/a mientras trabaja.
- Acérquese para ver cómo va y estar atento para finalizar el trabajo propuesto o ayudarlo en caso de que lo requiera.

Sugerencias después del trabajo con Bartolo

- Apague el computador, celebre sus logros y promueva el diálogo en torno al trabajo realizado. Pregúntele si tuvo dificultad en alguna actividad y si le gustaría realizarla nuevamente con usted al lado.
- Para favorecer la expresión oral motívele a memorizar y cantar la canción “Volando voy” o jugar a las adivinanzas como lo hicieron con Bartolo. Lo que él o ella prefiera.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

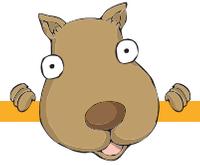
“Mi silueta”

Invite al niño o niña a recostarse sobre un papel de diario. Dibuje la silueta de su cuerpo. Luego, comenten y escriban las características y cualidades que ve él de sí mismo y las que usted más valora. Luego, inviten a los otros miembros de la familia a completar la silueta de la misma manera.

Esta actividad ayudará a fortalecer la valoración positiva de sí mismo y de los demás.

Comente con los niños y niñas la importancia de preocuparse por el cuidado personal. Incentíveles a actuar de manera independiente y responsable en actividades como:

- Lavarse y secarse las manos cuando es necesario.
- Lavarse los dientes después de alimentarse.
- Vestirse considerando el clima existente. Por ejemplo, ponerse parka para salir cuando hace frío o llueve.



ANEXO

Vinculación curricular

Comunicación Integral / Núcleo Lenguajes Artísticos

Objetivo de aprendizaje: Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.

Desarrollo Personal y Social / Núcleo Corporalidad y Movimiento

Objetivo de aprendizaje: Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.

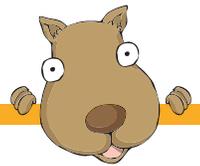
Detalle de actividades interactivas

- Escuchar e interpretar una canción, utilizando la voz y el cuerpo para ir identificando las partes del cuerpo.



- Relacionar imagen y palabra.





- Escuchar y deducir la parte del cuerpo que describe la adivinanza.

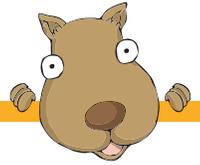


- Armar rompecabezas y descubrir los cinco sentidos.



- Arrastrar cada palabra a la parte del cuerpo que nombra.





ACTIVIDADES CON MI PRIMER BARTOLO

Capítulo 2 / Camino Jugar a leer

En las actividades de hoy, el niño o niña escuchará el cuento “Los músicos de Bremen” y seguirán su lectura con karaoke. Este cuento tradicional narra las aventuras de cuatro animales que se encuentran camino a la ciudad de Bremen.



Sugerencias antes del trabajo con Bartolo

- Comente al niño/a que Bartolo le leerá un cuento sobre unos músicos. Antes de leer pregunte: ¿Qué tipo de música te gusta? ¿Conoces a algún músico? ¿Alguna vez has soñado con ser músico? Comenten. En caso de que el niño/a no quiera comentar, no insistir, sino más bien dejar que él o ella sean los protagonistas de sus aprendizajes jugando con Bartolo.

Trabajo con Bartolo

- Encienda el computador y abra la página: <http://www.bartolo.cl/parvulos>
- Ahí encontrará el acceso para descargar “Mi primer Bartolo”. Una vez instalado, podrá acceder al software sin necesidad de internet.
- Seleccionen juntos el **Capítulo 2**, el **Camino Jugar a leer**. Motívele a trabajar en las actividades propuestas. Si el niño/a desea explorar libremente o realizar otras actividades vistas, permítaselo. Todas las actividades de Bartolo son instancias de aprendizaje.



- Déjele trabajar de manera autónoma durante 30 minutos aproximadamente. El trabajo con Bartolo NO requiere que el adulto acompañe al niño/a mientras trabaja.
- Acérquese para ver cómo va y estar atento para finalizar el trabajo propuesto o ayudarlo en caso de que lo requiera.

Sugerencias después del trabajo con Bartolo

- Apague el computador, celebre sus logros y promueva el diálogo en torno los desafíos trabajados, las dificultades y lo que más le gustó del trabajo con Bartolo.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Motive al niño o niña a buscar libros con personajes de animales, diarios con noticias de animales o revistas e invítelo a leer juntos.

La lectura puede convertirse en una experiencia de encuentros en el hogar. Tanto la madre o el padre como la abuela, un hermano, una prima o cualquier persona cercana puede leer y promover la participación activa del niño/a, permitiéndole preguntar y comentar lo que va escuchando.

ANEXO

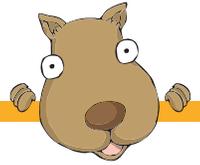
Vinculación curricular

Comunicación Integral / Núcleo Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Desarrollo Personal y Social / Núcleo Identidad y Autonomía

Objetivo de aprendizaje: Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.



Detalle de actividades interactivas

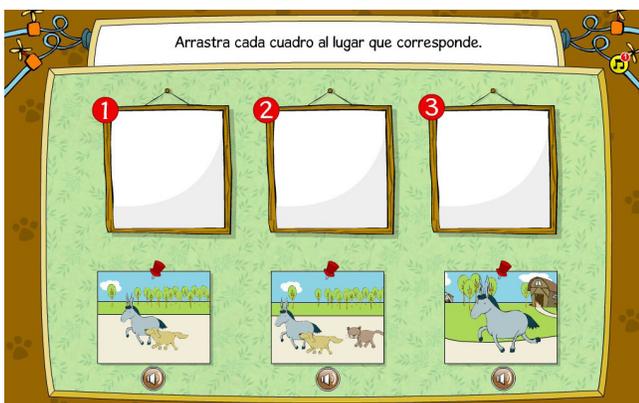
- Lectura: Poema *Los músicos de Bremen*

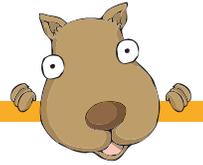


- Reconocer los personajes del cuento.



- Ordenar secuencias narrativas.





- Ordenar de mayor a menor tamaño y viceversa los personajes del cuento.

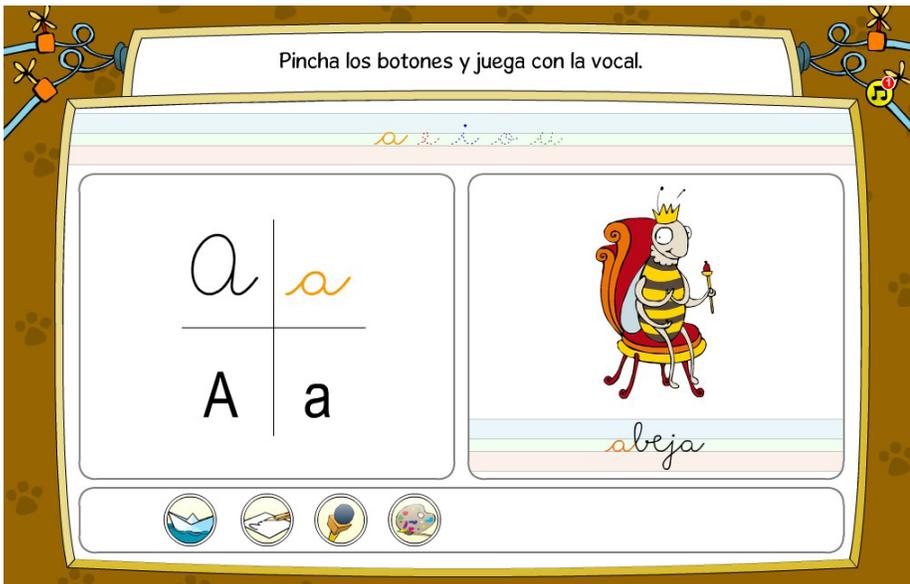




ACTIVIDADES CON MI PRIMER BARTOLO

Capítulo 2 / Camino Jugar a escribir

En las actividades de hoy, se presentará la letra A asociada a una palabra clave y una ilustración motivadora. Luego, a través de juegos verbales con palabras que comienzan con la misma vocal, el niño/a irá avanzando tanto en la retención visual y auditiva de la vocal, como en su escritura.



Sugerencias antes del trabajo con Bartolo

- Invite al niño/a cantar alguna canción de las vocales o recitar un trabalenguas con la vocal A, y coménteles que jugará con la letra A con Bartolo.

Trabajo con Bartolo

- Encienda el computador y abra la página: <http://www.bartolo.cl/parvulos>

Ahí encontrará el acceso para descargar “Mi primer Bartolo”. Una vez instalado, podrá acceder al software sin necesidad de internet.

- Seleccionen juntos el **Capítulo 2**, el **Camino Jugar a escribir**. Motívele a trabajar en las actividades propuestas. Si el niño/a desea explorar libremente o realizar otras actividades vistas, permítaselo. Todas las actividades de Bartolo son instancias de aprendizaje.
- Déjele trabajar de manera autónoma durante 30 minutos aproximadamente. El trabajo con Bartolo NO requiere que el adulto acompañe al niño/a mientras trabaja.



- Acérquese para ver cómo va y estar atento para finalizar el trabajo propuesto o ayudarlo en caso de que lo requiera.

Sugerencias después del trabajo con Bartolo

- Apague el computador, celebre sus logros y promueva el diálogo en torno al trabajo realizado con Bartolo.
- Puede complementar el trabajo con preguntas como: ¿Qué nombres de la familia comienzan con **A**? ¿Cuáles terminan con **A**? ¿Qué tenemos en la casa que comience con la letra **A**?
- ¡Intentemos decir **ABEJA** sin pronunciar la **A**! ¿Cómo suena? Jueguen inventando palabras nuevas quitándole la letra **A**, a palabras conocidas.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Realice el movimiento que reproduce la letra a en el aire, mostrando al niño/a para que la imite y lo reproduzca. Luego, invítele a realizar su trazo en diarios, papeles o en el suelo, con un trazo continuo y relajado.

- Motive al niño o niña a inventar fórmulas mágicas con palabras que riman, como:

¡Abracadabra, patas de oveja, te convertirás en almeja!

¡Abracadabra, patas de rana, te convertirás en araña!

¡Abracadabra, patas de abeja, te convertirás en una lenteja!

Busquen juntos palabras que rimen. ¡Puede participar toda la familia!

ANEXO

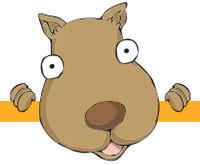
Vinculación curricular

Comunicación Integral / Núcleo Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

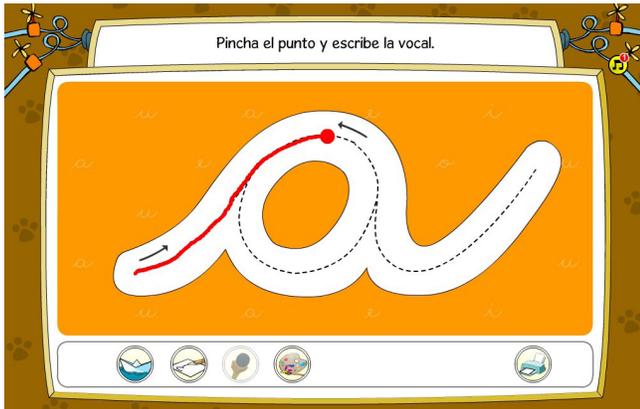
Desarrollo Personal y Social / Núcleo Corporalidad y Movimiento

Objetivo de aprendizaje: Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.



Detalle de actividades interactivas

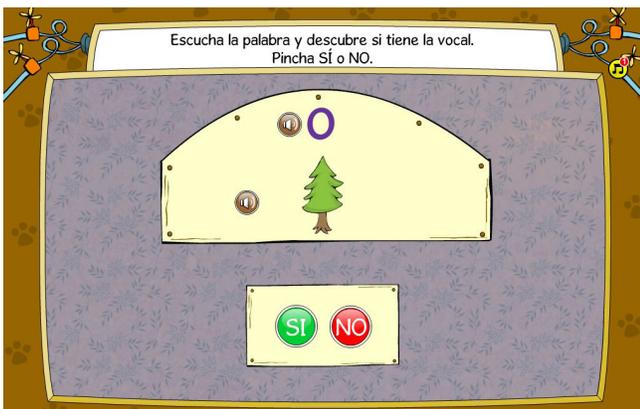
- Escribir la vocal **a**, acompañada de un verso que guía su escritura, respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre.

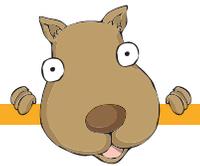


- Discriminar visualmente las vocales.



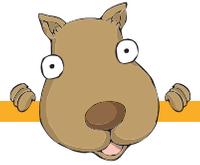
- Reconocer si la palabra tiene o no la vocal que se muestra.





- Observar una palabra escrita, acompañada por su imagen, y reconocer la **A**.

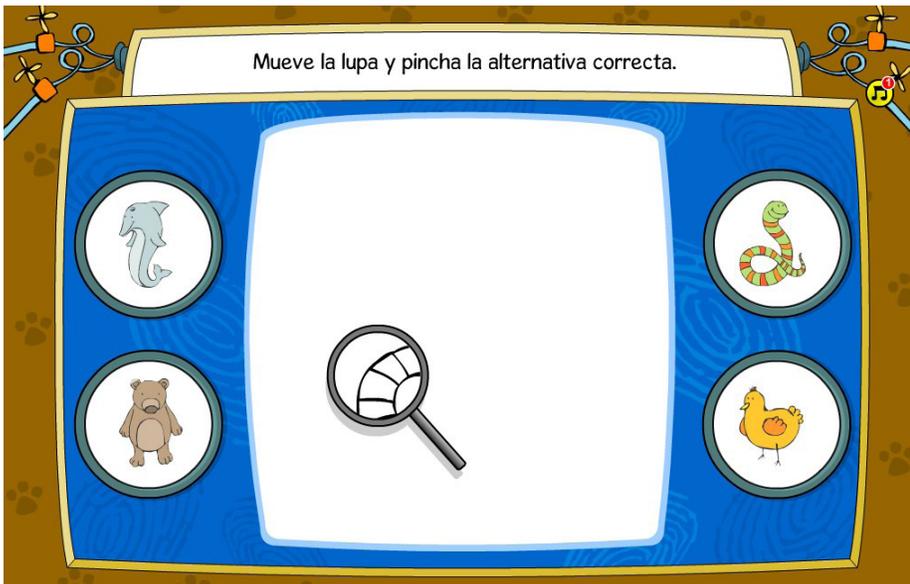




ACTIVIDADES CON MI PRIMER BARTOLO

Capítulo 2 / Camino Jugar a descubrir

Las actividades del camino Jugar a descubrir son una instancia para motivar el interés del niño o niña para aprender en forma activa sobre diversos temas. Esta vez, las actividades se centrarán en los animales y sus características, en un contexto de juego y creativos desafíos.



Sugerencias antes del trabajo con Bartolo

- Invite al niño/a jugar con Bartolo. Coménteles que hoy descubrirán animales asombrosos. Pregúnteles, ¿si fueras un animal, cuál serías? ¿Por qué? Comenten y disfruten el momento mientras preparan el computador para el trabajo con Bartolo.

Trabajo con Bartolo

- Encienda el computador y abra la página: <http://www.bartolo.cl/parvulos>

Ahí encontrará el acceso para descargar “Mi primer Bartolo”. Una vez instalado, podrá acceder al software sin necesidad de internet.

- Seleccionen juntos el **Capítulo 3**, el **Camino Jugar a descubrir**. Motívele a trabajar en las actividades propuestas. Si el niño/a desea explorar libremente o realizar otras actividades vistas, permítaselo. Todas las actividades de Bartolo son instancias de aprendizaje.
- Déjele trabajar de manera autónoma durante 30 minutos aproximadamente. El trabajo con Bartolo NO



requiere que el adulto acompañe al niño/a mientras trabaja.

- Acérquese para ver cómo va y estar atento para finalizar el trabajo propuesto o ayudarlo en caso que lo requiera.

Sugerencias después del trabajo con Bartolo

- Apague el computador, celebre sus logros y promueva el diálogo en torno al trabajo realizado con Bartolo. Puede complementar el trabajo comentando y preguntando lo siguiente: Algunos animales están en peligro de extinción, esto quiere decir que, por diferentes causas, quedan muy poco ejemplares de su especie y podrían desaparecer. ¿Sabes de algún animal que esté en peligro de extinción? ¿Qué podemos hacer para ayudar? ¿Qué animales podremos encontrar en el agua, en la tierra, en el cielo, sabes sus nombres?

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

- Propóngale al niño o niña construir un juego semejante al de los animales asombrosos que jugaron con Bartolo. Busquen en diarios y revistas imágenes de animales u objetos y córtelas en la mitad. Cada parte irá en un montón separado. Jueguen a escoger una parte de arriba y una de abajo, y deberán nombrarlo. Algún adulto puede escribir el nombre de los animales que van armando. Imaginen y comenten sus características físicas, el tipo de alimentación y el hábitat que imaginan para ese animal inventado.

ANEXO

Vinculación curricular

Interacción y Comprensión del Entorno / Núcleo Exploración del Entorno Natural

Objetivo de aprendizaje: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.

Comunicación Integral / Núcleo Lenguaje Verbal

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Desarrollo Personal y Social / Núcleo Corporalidad y Movimiento

Objetivo de aprendizaje: Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.

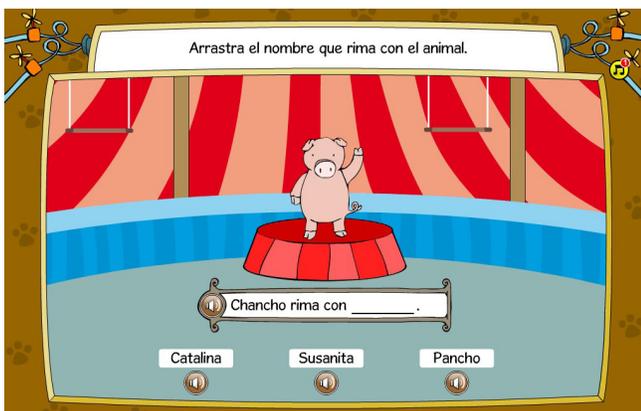


Detalle de actividades interactivas

- Identificar el animal escondido y reconocer las características de su cubierta.



- Jugar a descubrir las palabras que riman, encontrando el nombre de cada animal.



- Relacionar dibujos y palabras.

